

# teatro arsenale



## *arsenale-spettacoli*

**GENIUS LOCI**

**BECKETT**

**KOLTÈS**

**CECHOV**

**MURAKAMI**

## *arsenale-speciale*

**FESTA DEL TEATRO  
'DEDICATO A JACQUES LECOQ'**

**FUORI FESTA**

**ARSENALE / MM&T  
ELEKTRONICA  
IL SEGNO DELLA MUSICA**

**BORSA TEATRALE ANNA PANCIROLLI 2008**

## *scuolarsenale*

**SCUOLA DI TEATRO 'ARSENALE'**

**SCUOLA INTERNAZIONALE DI TEATRO**

*associate*

## *arsenale-educational*

**PALCOSCENZA  
DARWIN, GALILEO**

**TEATRO IN LINGUA  
FRANCESE, SPAGNOLO**

**PRIMO LEVI**

*teatro arsenale* **STAGIONE 08-09** MILANO

# teatro arsenale

## STAGIONE 2008-2009

17/19 ottobre 2008

### FUORI FESTA

una vetrina sul nuovo teatro  
Ideazione Teatro Arsenale

Tre giorni di teatro "aperto", uno spazio dedicato alle compagnie giovani che spesso stentano a trovare spazi e occasioni di mettersi alla prova di fronte a un pubblico. Le compagnie potranno presentare il proprio lavoro in concomitanza con lo svolgersi della prestigiosa manifestazione Festa del Teatro 2008, promossa dalla Provincia e dal Comune di Milano in collaborazione con Agis Lombarda.

24/26 ottobre 2008 festa del teatro

### 'DEDICATO A JACQUES LECOQ'

con la collaborazione di: teatro arsenale, scuolarsenale, école internationale de théâtre jacques lecoq di parigi, ubulibri, facoltà di architettura del politecnico di milano-corso di scenografia, groupe g.r.r.r.

In occasione della Festa del Teatro 2008, testimonianze, proiezioni di filmati inediti, un'esposizione di libri e documenti per ricordare il più grande maestro di teatro del secondo '900 nel decennale della morte, e nel contempo festeggiare i 30 anni di Scuolarsenale che a Jacques Lecoq deve vita ed esistenza.

Per l'occasione verrà presentato lo spettacolo *Nuit d'ete loin des andes* (coproduzione G.R.R.R. e Teatro Arsenale) di e con Susana Lastreto Prieto. Lo spettacolo sarà rappresentato due volte, in francese e in spagnolo.

25/26 ottobre 2008 festa del teatro

### NUIT D'ÉTÉ LOIN DES ANDES - NOCHE DE VERANO LEJOS DE LOS ANDES

di e con Susana Lastreto Prieto  
bandoneon Annabel de Courson  
produzione Groupe R.R.R.

30/31 ottobre 2008

### GALILEO GALILEI OVVERO ATTENZIONE CADUTA GRAVI!

di Gianluca Ranzini  
regia Luca Ciancia  
produzione Teatro Arsenale/Ditta Gioco Fiaba  
"PROGETTO PALCOSCENZA"

Primo dei due spettacoli dedicati alle figure chiave della storia della scienza moderna all'interno di "Palcoscienza", il nuovo progetto di Teatro Arsenale e Ditta Gioco Fiaba appositamente pensato per avvicinare attraverso l'arte del teatro gli studenti delle scuole primarie e secondarie ai grandi temi del pensiero scientifico.

Il primo spettacolo è dedicato alla figura di Galileo Galilei, il grande fisico pisano fondatore dell'astronomia contemporanea.

6/9 novembre 2008

### ELECTRONIKA 2008 - AGAIN

Produzione MM&T in collaborazione con InSound - Auditorium Edizioni

Tre serate di appuntamenti - incontri, organizzate come momenti di prova e performance, in cui musicisti e pubblico si potranno confrontare senza mediazioni. Ciascun appuntamento sarà "diretto" da un musicista specifico, gli altri seguiranno e reinterpreteranno le indicazioni musicali. Un progetto innovativo sia per la forma che per i contenuti.

La rassegna è realizzata dalla Fondazione MM&T con il contributo della Provincia di Milano - Settore Cultura, in collaborazione con il Teatro Arsenale e la rivista InSound/Auditorium Edizioni.

19 novembre 2008 / 7 dicembre 2008

### GENIUS LOCI

L'Arsenale dal passato al futuro - viaggio in due episodi alla scoperta di un ombelico del mondo

primo episodio: eresia e santità

secondo episodio: sogni e utopie

di Marina Spreafico

allestimento Marco Ferreri

compagnia Teatro Arsenale

Alessandra Castelbarco, Marco Di Nallo, Stefano Marruso - ricerche e progetto grafico

Ino Lucia, Raphael Monzini - realizzazione video e fotografie

Walter Prati - sonorizzazione musicale

produzione Teatro Arsenale

Prima Nazionale

Dalle prime tracce celtiche, all'epoca dei romani, al 1273, anno di costruzione dello stabile, fino ai giorni nostri, quello che ora è il Teatro Arsenale è stato nei secoli un crocevia di religiosità mistica ed eresia, un polo affaristico, una culla del più tradizionale teatro milanese, un deposito di sogni e utopie ed altro ancora. Uno spettacolo di teatro, storia e architettura in cui i diversi generi convivono al fine di far vivere e rivivere un importante pezzo misteriosamente ignorato della storia di Milano.

9/10 dicembre 2008 replica

### GALILEO GALILEI OVVERO ATTENZIONE CADUTA GRAVI!

di Gianluca Ranzini  
regia Luca Ciancia  
produzione Teatro Arsenale/Ditta Gioco Fiaba  
"PROGETTO PALCOSCENZA"

da gennaio a giugno 2009

17/01 - 14/02 - 28/02 - 9/03 - 21/03 - 18/04 - 27/04 - 9/05 - 23/05 - 8/06

### IL SEGNO DELLA MUSICA

### WORKSHOP DI IMPROVVISAZIONE, SCRITTURA, ELETTRONICA

Produzione MM&T in collaborazione con InSound - Auditorium Edizioni

Una forma di laboratorio innovativa, incentrata sulla musica elettronica, che si articola in una serie di incontri con performance finale in cui i partecipanti esibiscono il lavoro svolto insieme ai conduttori. Durante lo svolgersi degli incontri verranno affrontate tematiche inerenti all'uso di tecnologie per le performance musicali, dagli elementi di base quali i mixer, i microfoni, le tecniche di diffusione sonora fino all'uso di software e hardware specifici.

27 gennaio 2009 / 8 febbraio 2009

### BECKETT-BECKETT-BECKETT

pezzi brevi di Samuel Beckett  
spettacolo teatralarchitettonico  
regia Marina Spreafico  
allestimento Pierluigi Salvadeo  
con Augusta Gori, Claudia Lawrence, Giovanni Calò, Marino Campanaro, Mario Ficarazzo  
produzione Teatro Arsenale  
Prima Nazionale

Uno spettacolo che trasforma il Teatro Arsenale in una wunderkammer piranesiana dove, in una moderna discesa agli Inferi, lo spettatore ha l'occasione di incontrare una serie di personaggi tragici e risibili allo stesso tempo perché anche l'inferno ha il suo humour. Frammenti di architettura e frammenti di teatro. E non a caso secondo Beckett era nei teatri più piccoli che le sue opere potevano essere meglio rappresentate.

12/13 febbraio 2009

### CHARLES DARWIN OVVERO COME UNA GITA IN BARCA INTORNO AL MONDO PUÒ SPIEGARE L'ORIGINE DELLA SPECIE

di Gianluca Ranzini  
regia Luca Ciancia  
produzione Teatro Arsenale/Ditta Gioco Fiaba  
"PROGETTO PALCOSCENZA"

Secondo spettacolo all'interno della Rassegna "Palcoscienza", il nuovo progetto di Teatro Arsenale e Ditta Gioco Fiaba pensato per avvicinare gli studenti delle scuole primarie e secondarie, attraverso l'arte del teatro, ai grandi temi del pensiero scientifico.

Protagonista di questa seconda pièce è il naturalista inglese Charles Darwin, padre della teoria dell'evoluzione e autore di uno dei capisaldi del pensiero scientifico moderno, "L'origine della specie" (1859).

24 febbraio 2009 / 8 marzo 2009

### LOTTA DI NEGRO CONTRO CANI

di Bernard-Marie Koltès  
regia di Andrea Maria Brunetti  
con Paolo Andreoni, Fabio Banfo  
produzione Jolly Roger/Teatro Arsenale  
Prima Nazionale

Le parole di Koltès sono potenti come le grida rap dei ghetti e delle periferie, come la poesia di Shakespeare e le allucinazioni di Rimbaud. Koltès isola qui le dinamiche e gli impulsi che stanno sotto ogni morte, ogni bomba, ogni mutilazione che i popoli si infliggono da sempre, e sono dinamiche e impulsi totalmente e ferocemente umani, gli stessi che hanno generato e generano il mondo in cui viviamo.

13/24 marzo 2009

### IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Cechov  
regia di Claudio Orlandini  
con Giulia Bacchetta, Carola Boschetti, Cinzia Brogliato, Luca Chierogato, Marzio Paioni, Claudio Orlandini  
produzione Comteatro

Una famiglia nobile di fine secolo che avanza verso la rovina senza rendersene conto; un ricco mercante che riscatta la propria infanzia di schiavo acquistando la stessa proprietà; un giardino tutto bianco che sta accanto alla casa, e aspetta di essere abbattuto...

Un capolavoro del teatro moderno, affrontato a cento anni dalla morte di Anton Cechov nel tentativo di restituirne intatta la delicata poesia.

26/29 marzo 2009

### Borsa teatrale Anna Pancirolli 2008

### Presentazione degli spettacoli vincitori

#### IRA

#### CERCANDO, VOLUME II°

#### UN GIARDINO PER OFELIA - TIERGARTENSTRASSE 4

Continua la collaborazione del Teatro Arsenale con l'Associazione Amici di Anna che attraverso la Borsa Teatrale Anna Pancirolli intende promuovere progetti teatrali di ricerca di nuovi autori, registi e attori nell'ambito della Regione Lombardia. Un'importante vetrina sui giovani talenti, con gli spettacoli vincitori della Borsa per il 2008 e del Premio Speciale Enea Ellero dedicato ai progetti di Teatro Sociale.

20/23 aprile 2009

### ELECTRONIKA 2009

Produzione MM&T in collaborazione con InSound - Auditorium Edizioni

Secondo appuntamento della stagione con Electronika, un progetto innovativo sia per forma che per contenuti, che si articola intorno alla necessità di sperimentazione dei singoli artisti che vi prendono parte. La rassegna è realizzata dalla Fondazione MM&T con il contributo della Provincia di Milano - Settore Cultura, in collaborazione con il Teatro Arsenale e la rivista InSound/Auditorium Edizioni.

6/10 maggio 2009 replica

### CHARLES DARWIN OVVERO COME UNA GITA IN BARCA INTORNO AL MONDO PUÒ SPIEGARE L'ORIGINE DELLA SPECIE

di Gianluca Ranzini  
regia Luca Ciancia  
produzione Teatro Arsenale/Ditta Gioco Fiaba  
"PROGETTO PALCOSCENZA"

26 maggio 2009 / 14 giugno 2009

### KAFKA SULLA SPIAGGIA

di Murakami Haruki  
regia di Kuniaki Ida  
compagnia Teatro Arsenale  
produzione Teatro Arsenale  
Prima Nazionale

All'età di 15 anni un giovane abbandona la sua casa familiare e va a vivere in un'altra città, lontana e sconosciuta. Cerca un posto in cui mondo interiore e mondo esteriore possano finalmente convivere e coincidere. Questo ragazzo, di nome Kafka, questo viaggiatore verso l'ignoto, troverà un'uscita dal buio del mondo? Il nuovo spettacolo di Kuniaki Ida è tratto da Kafka sulla spiaggia, dodicesimo romanzo di Haruki Murakami, uno dei più celebri scrittori giapponesi contemporanei candidato al prossimo Premio Nobel per la Letteratura.

maggio / giugno 2009

### SERATE APERTE CON SCUOLA DI TEATRO 'ARSENALE'

Biglietti: 16,00 - 13,00 - 10,00

Abbonamenti: Cartarsenale 8 spettacoli: 65,00\*

Mini-Cartarsenale 4 spettacoli:

MiniC-Tutti: 35,00\* - MiniC-Anziani: 30,00\*\* - MiniC-Giovani: 25,00\*\*

\*abbonamento a consumo non personale \*\*abbonamento a consumo personale

Orario Spettacoli: feriali ore 21.00 - domenica ore 16.00 - lunedì riposo

Orario spettacoli "PROGETTO PALCOSCENZA": ore 11.00 e ore 15.00

teatro arsenale VIA CESARE CORRENTI, 11 - 20123 MILANO

www.teatroarsenale.it - teatro@teatroarsenale.it

tel. 02/8321999 - fax 02/8375896 - tram:2,3,14 - bus: 94 - M1 Duomo, M2 S.Ambrogio - M3 Duomo, Missori